Dandefestival eert nestoren

ORANJESTAD — Het dandefestival vindt vanavond plaats in Club Caiquetio. Zoals elk jaar wordt dan een aantal mensen geëerd dat belangrijk zijn geweest voor de ontwikkeling en de geschiedenis van dande. De organisatie heeft dit jaar vijf personen uitgekozen die tijdens het festival in het zonnetje worden gezet. Het dandefestival 2011 start vanavond om zeven uur. De toegang kost 10 florin.

Met zijn groep Los Arbonitos, die meer dan 20 jaar bestond, was Raymundo 'Rey' Maduro (74) één van de eersten die met eigen composities meedeed aan het festival. Hij speelt gitaar, tamboer, raspa, wiri, sambaballen, cuarta en de congas en begon zijn muzikale carrière al op elfjarige leeftijd als zanger van Quinteto Preferido.
Andres Larez (78) speelt al meer dan 60 jaar dande. In de tijd dat groepen als Driekoningen gekleed te voet van huis tot huis (op *paranda*) gingen, leerde hij cuarta spelen van zijn vader en speelde hij in de groep van zijn oom Jacob Harms. Daarnaast speelde hij bij Los Bigotes en Tipico Brazil en richtte Tipico Twins op, waarmee hij aan verschillende dandefestivals meedeed en ook won. Larez gaat nog elk jaar met de groep van zijn familie mee op paranda.
Dominico 'Cochi' Willems behoort tot een muzikale familie waarin veel mensen in allerlei groepen speelden. Hij leerde op zijn dertiende accordeon spelen en ging op zijn zeventiende mee op tochten langs huizen om families de Nieuwjaarsgroet toe te zingen.
Vioolspeler Romaldo Marin (62) heeft tot nu toe 48 jaar paranda's op zijn naam staan.

Felix 'Shontan' Croes, geboren in 1929 in Savaneta, leerde op zijn achtste mondharmonica spelen. Later in zijn carrière richtte hij de groep Tipico Pegasaya op, waarmee hij tot 1977 speelde.
Een keeloperatie maakte een eind aan zijn mondharmonicaspel, zijn zoon Frank kon de traditie echter overnemen.


Veel foto's zijn er niet uit de oude tijd van de dande. Deze van Tipico Pegasaya dateert van 1990.